



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

**B.A. General Examinations 2020**

(Under CBCS Pattern)

Semester - V

**Subject: BENGALI**

**Paper : DSE 1A-T/2A-T**

**Full Marks : 60**

**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*

বাংলা নাটক ও কবিতা

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩×২০

১. 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
২. ট্র্যাজেডি নাটক হিসাবে 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকের সার্থকতা বিচার করো।
৩. 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকের মদনিকা চরিত্রটি বিচার করো।
৪. 'শাস্ত্রী' কবিতা অবলম্বনে সুধীন্দ্রনাথ দত্তের প্রেম ভাবনার পরিচয় দাও।
৫. 'সংগতি' কবিতায় প্রকাশিত অমিয় চক্রবর্তীর বিশেষ ভাব বক্তব্যটি স্পষ্ট করো।
৬. 'বলাকা' কাব্যের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

অথবা  
রবীন্দ্রনাথ

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩×২০

১. 'ডাকঘর' নাটকের অমল চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
২. মাধব দত্ত ও মোড়ল চরিত্র দুটি 'ডাকঘর' নাটকে কোন ভূমিকা পালন করেছে তা আলোচনা করো।
৩. 'জীবনস্মৃতি' প্রবন্ধ অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের বাল্য শিক্ষার পরিচয় দাও।
৪. 'জীবনস্মৃতি' প্রবন্ধের বিলাত রচনায় রবীন্দ্রনাথের বিলাত ভ্রমণের অভিজ্ঞতাটি লেখো।
৫. 'ডাকঘর' নাটকের তত্ত্বদর্শন আলোচনা করো।
৬. আত্মজীবনী মূলক রচনা হিসাবে 'জীবনস্মৃতি' কতখানি সার্থক তা আলোচনা করো।

Vidyasagar University